

## DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT DE CULTURA

#### OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

**RESOLUCIÓ CLT/1255/2021, de 28 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19.**

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 21 d'abril del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 d'abril de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 28 d'abril de 2021

Lluís Baulenas i Cases

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 d'abril de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 de gener del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

A principis de març del 2020 va ser reconeguda com a pandèmia global la COVID-19, que va derivar en la

CVE-DOGC-A-21119061-2021

declaració d'estats d'alarma successius el 14 de març i el 25 d'octubre del 2020, aquest darrer vigent fins al 9 de maig del 2021, per gestionar la situació de crisi sanitària ocasionada i contenir la propagació de la malaltia.

La suspensió de l'obertura al públic de les activitats culturals d'arts escèniques i musicals per ordre de l'autoritat sanitària va fer que el Departament de Cultura subvencionés les cancel·lacions d'espectacles i determinades activitats culturals durant l'últim trimestre de l'any 2020. La situació a dia d'avui és diferent, ja que les mesures actuals per contenir la propagació de la malaltia permeten l'obertura al públic, tot i que amb restriccions.

Ara bé, és evident que l'impacte de la pandèmia va més enllà i obliga a tenir en compte la cancel·lació dels espectacles o concerts per la COVID-19 contreta pels artistes o els treballadors tècnics que hi intervenen o que, per ser contactes directes de persones positives del virus, s'hagin vist obligats al confinament domiciliari.

Per aquest motiu, el Departament de Cultura creu que és necessari mantenir i ampliar el pla de rescat vigent destinat a protegir el teixit cultural i, per això, crea una nova línia de subvenció que dona suport específic al sector de les arts escèniques i la música, i contribueix a compensar les pèrdues per les cancel·lacions d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19, que consten a l'annex d'aquest Acord.

## Annex

Bases específiques de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19 (CLT087)

### —1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i als concerts cancel·lats perquè algun dels artistes o treballadors tècnics que hi intervenen ha contret la COVID-19 o perquè s'han vist obligats al confinament domiciliari per ser contactes directes d'una persona positiva del virus causant de la COVID-19.

1.2 S'entenen per treballadors tècnics aquells que desenvolupen tasques per dur a terme els espectacles i no són els artistes, com, entre d'altres, treballs d'il·luminació, de so, de regidoria o d'assistents d'escenaris.

### —2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques empresàries, les societats civils i mercantils i les entitats privades sense ànim de lucre que havien estat contractades o tenien un compromís per realitzar espectacles o concerts o bé per realitzar treballs tècnics per a aquests espectacles o concerts, de forma remunerada.

### —3 Requisits, condicions i incompatibilitats

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) Haver estat contractades o tenir compromisos directament amb les entitats organitzadores o programadores per fer espectacles i concerts de caràcter professional, o treballs tècnics d'aquests espectacles o concerts, en

CVE-DOGC-A-21119061-2021

qualsevol espai escènic o musical públic o privat de Catalunya, que siguin de pagament; o propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer i que es preveien dur a terme a Catalunya, així com acreditar-ho degudament.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per espais escènics o musicals els següents: teatres, auditoris, sales d'actes, sales de concert, casals, centres cívics, carpes de circ o similars, i també espais a l'aire lliure especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics i que s'utilitzin per fer-hi un concert o espectacle.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer aquelles que, per les seves característiques artístiques o tècniques, no es poden portar a terme dins d'un teatre, auditori o qualsevol altre equipament escènic.

b) Haver-se vist obligades a cancel·lar un o més espectacles o concerts perquè algun dels artistes o treballadors tècnics que hi intervenen ha contret la COVID-19, o per confinament domiciliari d'algun d'ells per ser contacte directe d'una persona positiva del virus causant de la COVID-19.

c) Els espectacles o concerts cancel·lats s'han d'haver previst fer durant el període que determini la convocatòria de subvencions corresponent.

d) Cada sol·licitant pot presentar tantes sol·licituds com vulgui, tot i que es recomana que s'agrupin en una única sol·licitud les funcions, representacions o concerts d'un mateix mes natural.

#### —4 Quantia

4.1 La quantia de la subvenció és el 40% de l'import del caixet de cada espectacle o concert.

4.2 Si la remuneració es fixa en un percentatge de taquilla, la subvenció és del 40% de l'import resultant d'aplicar als ingressos per taquilla previstos pel sol·licitant el percentatge acordat amb l'entitat contractant. L'import dels ingressos per taquilla que serveix de base per al càlcul no pot ser superior al 66% de l'aforament multiplicat per un preu mitjà de 15 euros per entrada, o de 4 euros per entrada en el cas d'espectacles o concerts en horari escolar.

4.3 En tots els casos de caixets o ingressos per taquilla, la subvenció mínima és de 500 euros, per funció, representació o concert, independentment del resultat de l'import de la subvenció d'acord amb els criteris anteriors. La subvenció màxima és de 8.000 euros per cada representació, funció o concert.

4.4 En el cas dels treballs tècnics que no estan remunerats en el caixet de l'espectacle o concert o amb un percentatge de taquilla o concert, la quantia de la subvenció és el 40% dels honoraris pactats per a cada espectacle o concert.

#### —5 Pèrdua d'ingressos subvencionable

5.1 La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon a l'import que es preveia ingressar per l'espectacle o concert cancel·lat, que consisteix en els caixets, percentatges de taquilla o honoraris que hagin estat acceptats per l'entitat organitzadora o programadora.

5.2 Tot i que s'ajorni o es reprogrami l'espectacle o concert cancel·lat, es considera que hi hagut una pèrdua d'ingressos subvencionable.

#### —6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

6.1 En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

a) El pressupost a què es refereix la base general 8.1.b) en el qual es detallin els ingressos previstos corresponents als espectacles o concerts cancel·lats.

b) La declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, conforme els espectacles o concerts que donen dret a la subvenció han estat cancel·lats perquè algun dels artistes o treballadors tècnics que hi intervenen ha contret la COVID-19 o per confinament domiciliari d'algun d'ells per ser contacte directe d'una persona positiva del virus causant de la COVID-19.

c) Un document de compromís o contractes que acreditin els espectacles o concerts cancel·lats en què es determini l'import del caixet, el percentatge de taquilla com a remuneració o els honoraris dels treballs tècnics.

CVE-DOGC-A-21119061-2021

d) Les declaracions responsables que estableix la base 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.

e) Si escau, la documentació que preveu la base general 12.5.

6.2 En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a).

#### —7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

#### —8 Proposta de concessió

8.1 L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

8.2 No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

#### —9 Resolució i publicació

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre cada sol·licitud en el termini màxim de dos mesos a comptar de la data de registre de la seva presentació.

#### —10 Pagament

L'import de la subvenció s'abona en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció, sense exigència de la prestació de garanties.

#### —11 Justificació

11.1 El beneficiari ha de presentar un document del representant de l'entitat organitzadora o programadora que acrediti la cancel·lació de l'espectacle o concert subvencionat, abans del 31 de gener de l'any següent al de la concessió de la subvenció.

11.2 L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pot demanar als beneficiaris de la subvenció un certificat mèdic que demostrï la situació de malaltia o confinament domiciliari que ha generat la cancel·lació de l'espectacle o concert.

11.3 En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a la mateixa activitat en les convocatòries per a l'any 2021 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, ha de fer constar aquesta subvenció extraordinària com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

(21.119.061)